

ФИЛОСОФИЯ

Л.А. Сатарова, В.А. Степанов

Интеграция педагогических и информационных технологий в образовательном процессе (философский взгляд на проблему)

Информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение и передача информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также разнообразных средств информационного обмена.

Интенсивное развитие информационных технологий повлекло за собой новые области их применения, например в сфере образования. Развитие локальных сетей, где создаются общие базы данных, и глобальных электронных сетей, в которых осуществляется формирование единого научного, экономического, социального и культурного информационного пространства, а также наличие мультимедийных средств обучения существенно повлияло на формы, содержание и в какой-то мере – смысл образования.

Сегодня ученые – педагоги, психологи – все более склоняются к тому, что смысл образования заключается в создании условий для раскрытия потенциала каждого студента, что необходимо для выявления и достижения человеком своего предназначения в реальном мире. Молодой человек должен знать, какими возможностями он обладает. Осознание собственной индивидуальности, то есть видение своих психичес-

ких особенностей – аналитических, физиологических данных, делает возможным самоопределение и личностное развитие, оно и является опорой для самообразования.

Многочисленные исследования говорят о том, что метод обучения при помощи информационно-коммуникационных технологий эффективнее традиционных методов. «Доказано, что при работе с обучающимися компьютерными программами повышается потенциал такого психического процесса, как внимание, поэтому время занятий может быть сокращено примерно на 30%, при этом важно отметить, что доля усвоенного материала достигает 75%» [1, с. 18].

Обучение с использованием образовательных ресурсов и технологий всемирной компьютерной сети Интернет сделало имеющее место в образовании дистанционное обучение (этим термином ранее было принято называть заочное обучение) более эффективным. Здесь имеется в виду обмен информацией педагогом и студентом (группой студентов) посредством электронных сетей и иных средств телекоммуникации. О преимуществах дистанционного обучения на основе информационных технологий сегодня спорить не приходится, они очевидны. Во-первых, осуществляется преодоление барьеров в пространстве и времени, получение актуальной информации и быстрая обратная связь. Благодаря всемирной паутине имеется доступ к мировым культурным и научным сокровищам, к тем образовательным массивам, которые находятся на специализированных серверах [2, с. 56–59].

Современная гуманитарная академия (СГА) является крупнейшим вузом России и Европы, использует информационно-коммуникационные (спутниковые) образовательные технологии, выполняет свою миссию: обеспечить доступ желающим к качественному современному образованию, что само по себе является прецедентом образовательных инноваций [3, с. 12].

Студенты, не выезжая из родного города, имеют возможность обучаться в престижном вузе страны, у ведущих оте-

чественных и зарубежных преподавателей, распределять время занятий по удобному для себя графику и темпу. Каждый из обучающихся снабжается «коллекцией образовательных инструментов», где содержатся наборы способов познания. Это необходимо, если изучаемый материал предназначен не только для усвоения, но и для активизации деятельности по созданию личного образовательного продукта.

Множество информационных источников, в их числе двухуровневая цифровая библиотека, способствуют расширению возможностей образовательной среды, что позволяет студентам максимально индивидуализировать образовательную траекторию своего обучения. Так в силу специфики дистанционных телекоммуникаций обучение становится более мотивированным, интерактивным, технологичным и индивидуализированным.

Для всех студентов обязательным является изучение дисциплины «Информатика», она способствует освоению основ информатики, ознакомлению с прикладными программными средствами и сетевыми технологиями обработки информации. Данные умения дают основания считать студентов СГА квалифицированными пользователями персональных компьютеров, а сам компьютер – не объектом изучения, а средством обучения.

В подобном случае компьютер становится каналом связи человека с огромным информационным полем планеты и в то же время порождающей средой интерактивных объектов, виртуальных миров, обладающих собственной жизнью, пространством, образом и смыслом.

Таким образом, система дистанционного обучения базируется на интеграции педагогических и информационных технологий. Она складывается из методов и средств обучения, необходимых для осуществления реального образования. Если основными чертами дистанционного обучения данного типа является личностный, креативный, телекоммуникативный потенциал, то условиями его реализации становятся: самомоти-

вазия, дисциплина, под которой понимается готовность учиться, отсутствие технофобии, ориентированность на овладение профессиональными компетенциями, развитая способность выражать себя в телекоммуникации, умение создавать образовательную продукцию в письменной, графической форме и т. д. Заметим, что взаимодействия с образовательными массами или универсальные умения дистанционной деятельности являются условием жизни в современном обществе.

Здесь следует констатировать, что предлагаемые современные образовательные технологии способствует формированию готовности выпускников к профессиональной деятельности, что сказывается на их трудоустройстве и достаточно высокой оценке их труда работодателями. Однако существует точка зрения, что использование телекоммуникационных технологий подходит скорее для изучения естественно-математических и технических дисциплин, но никак не гуманитарных.

Основная причина в том, что компьютерная грамотность не всегда ассоциируется с общей грамотностью человека, искусством мышления, культурой речи, умением четко, лаконично или образно, красочно выразить свою мысль.

К тому же общеизвестно, что современная цивилизация с миром культуры, заключенным в рамки электронных средств, дефицит эмоциональных контактов приводят человека к сухому рационализму, неразвитости свойств сознания, основанных на духовности, что и порождает беспокойство за утрату на новом технологическом уровне человеческой коммуникации, непосредственности общения, устной традиции.

Современный период развития общества характерен не только развитием информационных технологий, ему свойственно переосмысление многих фундаментальных понятий, а также стремление к многогранному толкованию терминов. Так, «информация», наряду с понятиями «пространство», «время», «энергия», составляет основу современной научной картины мира. А взгляд на эту картину может быть направлен под уг-

лом зрения, присущим математикам, историкам, философам. Отсюда в этот термин вкладывается различный смысл в технике, в науке, в быту.

В информатике этот термин определяется как сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, специальные устройства) в процессе жизнедеятельности и работы. В технике «информация» понимается как сообщение, передаваемое в форме знаков или сигналов.

В искусстве информация, как нечто объективное, будучи субъективно интерпретированной человеком, становится эстетической реальностью и переходит в новое качество – художественное содержание.

Именно разница в восприятии информации и способов ее истолкования лежит в основе поверхностного или более глубокого прочтения художественных текстов. Высокий уровень сознания позволяет, читая великие произведения по несколько раз, открывать все новые и новые смыслы. Если знания носят не только информационный характер, но касаются глубоких слоев бытия, то здесь необходимо умение извлекать их из контекста.

Аналогично в научной информации также можно научиться находить более тонкие слои мысли, ведущие к пониманию сути производства, технологических процессов, организации той или иной деятельности.

Эта позиция рассеивает всякие опасения относительно того, что человек «замкнется на компьютер», попадет под власть машинной логики, а межличностные связи, лежащие в основе живого человеческого общения, ослабнут.

Поднимаясь на более высокий уровень сознания, человек научается видеть невидимое, понимать метафору, постигать истины, логически недоказуемые. В снятии табу с возможности собственной трактовки многозначного контекста, собственно-

го видения образа, провоцирующего поиск скрытого явления, видятся нам рычаги вовлечения личности в активный процесс присвоения еще одного вида знаний – духовных.

В соответствии с эстетикой, утверждающей диалектику художественного восприятия, есть основания для личностного прочтения смысла, а значит, возможности для толкования текста в относительно широких рамках. Однако способен ли студент самостоятельно выйти на осмысление проблем духовного порядка, получая информацию только из электронных средств, где недостаточно выражена система взаимодействия «учитель – ученик». Здесь нужно иметь в виду, что знания бывают как явные, которые можно почерпнуть из учебников, общения в ходе коллективного тренинга и т.д., так и скрытые, которые передаются в личностном общении с педагогом, имеющим потребность делиться не только профессиональным опытом, но и знаниями духовного уровня.

Для примера рассмотрим работу над содержанием художественного текста. Пусть это будет народная сказка, так как любое произведение фольклора многозначно, в нем явно присутствует мораль и скрытно – глубокий духовный смысл.

В печатном тексте сказки «Гуси-лебеди» на вопрос девочки: «Куда гуси братца понесли?» Яблоня отвечает: «Съешь моего лесного яблочка, тогда узнаешь» (в другом варианте «Потряси мои ветки...»). Мораль: сделай доброе дело, поработай. Познающий может ограничиться данной трактовкой образа. Однако педагог может увлечь его поиском более глубокого смысла. Для этого предложит найти синоним глаголу «съешь», что, собственно, может скрываться за этим словом? На этом этапе поиска ищущий выходит на понятие «отведай», то есть «познай». Познай, как «работают» законы Природы. Если не выполнила поручение родителей «присматривать за братцем», получай то, что заслужила – беду. Закон причинно-следственных связей.

К слову сказать, подобные знания передаются из поколения в поколение, но бывает, что передающий их обладает более высоким уровнем сознания, чем принимающий. Еще хуже, если человек с обыденным уровнем сознания зафиксировывает текст на бумаге. Так в длинном коридоре времени теряется мудрость, хранимая веками.

Настоящий учитель поведет своего воспитанника еще дальше. Для него теперь важно, чтобы тот научился переносить полученные знания на новую почву. Вопрос может быть следующего характера: «Чем обычно занимался герой сказки “По щучьему велению”, за что снискал прозвище “бездельник”? Если ученик усвоил ту истину, что, совершив действие, мирись с его последствиями (имеется в виду положительная и отрицательная коннотация), он может прийти к осмыслению связей между размышлениями и озарением героя в результате его мечтаний – самодвижущихся саней, ведер, печи. Не здесь ли лежат основы изобретательства?»

В заключение необходимо подчеркнуть, что информация, получаемая из слайд-лекций, видеофильмов, общения с профессорско-преподавательским составом, должна быть насыщена не только необходимыми профессиональными знаниями, но и иметь развивающий потенциал. Это позволит студентам совершенствовать свои способности: в сочинительстве, изобретательстве, открывать новое, предлагать собственные версии, конструировать.

Список литературы

1. *Романова Ю.Д., Лесничная И.Г.* Информатика и информационные технологии [Текст] Конспект лекций. Учебное пособие. М.: ЭКСМО. 2009.
2. *Розенсон И.А.* Основы теории дизайна. Учебник для вузов [Текст] СПб.: Питер. 2006.
3. *Карпенко М.П.* Телеобучение [Текст]. М.: Изд-во СГУ, 2008.